

人と自然が調和する持続可能な社会の実現をめざして。富士通はIT企業としての
先進テクノロジーと，地球環境の未来を考える創造力を原点として，製品からソリューション，
マネジメントまで，あらゆる領域にわたる環境活動の挑戦を続けています。
すべてをグリーンにします
eco．fujitsu．com／jp
FUjITSU
THE POSSIBILITIES ARE INFINITE

入場無料
 メイン会昜：OAPSず

 2004．10．10 SUN TENON： The 5 Ci ENMA M MNGEESTY




日時 2004年 $1 \cap / 1 \cap 10$ 時

## 前液祭・ナイトライブ

日時 2004年1 1018 185

## デジダル観るならOCCN




ごあいさつ
市民参加型の音楽イベント「第5回天満音楽祭」が，多くのボランテイアの皆様の熱意と活力のもと，


通じて人がふれあう街づくりや街の活性化に役立ち，文化の振興や青少年育成にも貢献されますことを心よりご期待申しあげます。

大䛀市北区長 川 崎 治

## 開会の辞



今回で 5 回目をむかえます天満音楽祭は多くの皆様のご支援を頂き，年々規模も大きくなり，内容も充実してまいりました。大阪の文化の中心地＂天満＂で産声をあげた音楽祭が，これほどまで皆様方のご理解，ご協力を晹るとは夢にも思いませんでした。
少しても多くの男的していて，私どものメインテーマであります『音づくり・仲間づくり音楽祭になりまし た。今日は皆様方と一緒に，思う存分楽しませていただきたいと思っております。

天满音楽祭実行委員長 野 村 剛
主催 $/$ 天満音楽祭実行委員会
協力 大阪天満宮，宝珠院，專念寺，明福寺，大阪市立扇町総合高等学校，天神橋筋商店連合会，学校法人日本写真映像専門学校， ライブスペースVi－code，日本スワップミート協会，情報誌あるるっく」，FM8O2，（株）MSIJAPAN，（株）マッシュ
（株）サウンドクリエーター，（有）パートナーズフロ，なんばクリエイターファクトリー，大東楽器（株）， （株）サウンドクリエーター，（有）パートナーズプロ，なんばクリエイターファクトリー，大東楽器（株）三井アーバンホテル・大阪ベイタワー，ホテル・ザ・ルーテル，関西マルチメディアサービス（株），
大阪セントラルケーブルネットワーク（株），大阪市立いきいきエイジングセンター，モーツアルトサロン・共同設計（株）㥳不同（予定）
後援／大阪市北区役所，（財）大阪21世紀協会，大阪商工会議所，（社）天満産業会，堀川地域社会福祉協議会，堀川連合振興町会，堀川女性会，北区体育厚生恊会堀川支部，堀川地域青少年指道員，滝川地域社会福祉協議会，滝川連合振興町会，滝川女性会，北区体育厚生協会㜔川支部，滝川地域青少年指導員，東天満公園愛護会，大阪市女性起業家情報交流協会， ボーイスカウト大阪第18団，ボーイスカウト大阪第98団，協賛スポンサー各社，OAP（大阪アメニティパーク）順不同（予定）
協賛／FUJIITSU
 Oお問い合わせ／天満音楽祭実行委員会 TEL：O6－6351－3450 e－mail：kaiya＠sun－inet．or．jp


## 

## オープニングセレモニー

大阪天葻／10：00～11；00

## 音楽ライブ

90パンドのパワフルライブ！
OAPタワー1•2階／11：00～18：00
OAPタワー38階／11：00～17：00
 モーツアルトサロン（サテライト会場）／13：00～16：30

ダンスコンテスト——FRY HIGHがさらにパワーアッフ！大阪市立いきいきエイジングセンター／11：30～17：30
フリーマーケット $\qquad$遅り出し物がいつばい！ スワッフミミート 東天満公園（帝国木テル大阪前）$/ 10: 00 ~ 17: 00$（雨天中止）
天満•楽器交換会——中古楽器•CD・レコード等の即売会！ OAPタワービル／12：00～18：00
映画•第2回なにわムービーフェスタ——时の发力を発㢇！ OAPタワー24階／11：00～14：30 ※当日，時間は会場により多少前後します。





## 天満音楽祭の原風景出演バンドライブプログラム OAPI階 OAP2階 OAP38階 <br> 車珠院 <br> 專念素 <br> 南森町りそな前（天神備二丁目商店待）  ダンスコンテスト（ストリートダンスコンテススト 大攺市立いきいきエイジングセンター・•映画•第2回なにわムービーフェスタ OAP24階…．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．．

天満音楽祭ライブ会場MAP……10～11
 クイズ「TEN－ONをさがせ！ THANKS お礼•
天満音楽祭実行委員会
天満音楽祭実行委員会
http：／／／tenon．at．infoseek．co．
－15年も続いた戦争が昭和 20 年 8 月 15 日によ うやく終わると，戦地からのの復員や大陸から引き揚げ が続々とはじまりました。その結果，出産適龄期の人口 が急増して，昭和 22 年から 24 年にかけて，日本は空前のベビーブームとなったのです。

ベビーブーマーたちは「団塊の世代」と呼ばれました。私が生まれた昭和 24 年の出生数は史上最高の 270 万人でした（ちなみに，2003年の出生数は112万4千人）。
昭和20年8月30日，連合国最高司令官のマッカー サーが厚木飛行場に降り立ったその日から，サンフラン シスコ平和条約と日米安保条約が発効する昭和 27 年 4月28日までの約2500日間，日本は連合国の占領下におかれました。敗戦の混乱が少しづつ薄れていく時代に，団塊の世代は戦後の価値観で のびのびと育ちました。

団瑰たちが物心ついた時はラジオ の黄金時代でした。毎日夕方になると，行方不明の復員兵や引揚者を探す「尋

ね人」が放送されていたのをかすかに覚えているけれど少年少女たちは連続時代劇の「笛吹童子」や「紅孔雀」 に耳を澄ませて

想像力をふくらませま
茶の間の中心には真空管のスーパーラジ オがあって，花菱ア チャコ・浪花千栄子 の「お父さんはお人好し」（昭和 2 9 年大晦日に放送開始）を聞くのが

ゆったりリラックスで気分そう快


Mens \＆Ladys hair salon，relaxation room．
Tel．06－4801－5884大阪市北区同心1－5－8 聖和ビル101

## 天満自動車工業株式会社

大阪市北区天満2丁目5－ TEL．（ 06 ） $6352-5301$

ラジオの時代の典型的な家族の団欒だったのです。寝苦
しい夏の夜は窓を開け，深緑の蚊帳の中で，「私の秘密」
や「ニ十の扉」を聞きました。
テレビの本放送がはじまったのは昭和 28 年でした。 その翌年，力道山とシャープ兄弟のプロレス国祭試合が実况中継されて，街頭テレビの前の大群衆は，敗戦のコ ンプレックスを打ちのめす力道山の空手チョップに，狂喜乱舞したのです。
わが家にテレビがやってきたのは昭和33年でした。日曜日の夕方は「月光仮面」と「やりくりアパート」を見 るのが楽しみでした。

団塊たちはテレビとともに育った世代です。小学•中

高校に進学すると団瑰の世代は「みみ ずく族」と呼ばれま した。「オールナ イト・ニッポン」 などの本格的な深夜放送がスタート

## したのは67年でした。関西でも

「ヤングタウン」（毎日放送）「やヤングリクエ スト」（朝日放送），「アナウンサーコーナー」（ラジ

## 天满音楽祭の原風景

天满音楽祭を仕掛けた「団瑰の世代」の青春時代（1）
才大阪）がはじまり，受験勉强に深夜放送は欠かせなくなりました。
団瑰の世代は音楽をこよなく愛しまし た。愛用のトランジスタラジオからは， いつでも，ジャズやフォーク，カントリ など，いろんなジャンルの音楽が流れて いました。リバプールの4人組が『Love

Me Do』で世界デビューを果たしたのは

学時代はアメリカTVドラマのオンパレードでした。「ス ーパーマン」「ちびっこギャング」「ローハイド」「名犬リンチンチン」「ローン・レンジャー」「ボナンザ」「ラ イフルマン」「ララミー牧場」「サンセット77」「サ ーフサイド6」「ハワイアン・アイ」「コンバット」な どなど，次から次へと放映されるTV映像によって，団瑰たちの幼心は知らず知らずのうちにアメリカナイズさ れていきました。
少年は「まぼろし探偵」や「少年ジェット」に，少女 は「あんみつ姬」に夢中になったけど，少年も少女も「パ パは何でも知っている」や「うちのママは世界一」など の米国製ホームドラマを見て，アメリカ中流家庭のライ

62 年のことでした。
団塊の世代が自我に目覚めた時は，ベトナム戦争反対 と大学の学費値上げ闘争で大きく揺れた時代でした。
65 年2月7日，アメリカが大規模な北爆を開始する と，世界各地で広範な抗議行動が始まりました。日本で も，青春を戦争で翻ろうされた世代の学者や作家，音䖮家などの文化人が次々と立ち上がり，4月には大阪出身 の小田実と開高健らが呼びかけて「ベトナムに平和を！市民連合」（べ平連）が結成されました。自ら「戦争を知らない子どもたち」と名乗った団瑰の世代も反戦運動 の渦中にのまれていったのです。


世界的に反戦運動が盛り上がった時代に，団瑰の世代 が聴いた音楽はフォークソングが中心でした。
津島 あの頃は，とにかく関西フォークが全盛期でし た。北区鬼我野町の山安ビルに高石友也の事務所があっ て，大阪は日本のフォークのメッカと呼ばれました。6 7 年にフォーク・クルセダーズの『帰って来たヨッパラ イ』が大ヒットして，突如アングラ・ブームが起こり， それがきっかけとなって，69年に高石事務所はURC レコードを設立しました。高石友也は『いやらしいレコ ード』ともじって，よく聴衆を笑わせていましたが，U R C とは「アングラ・レコード・クラブ」の略で，日本 のインディーズ・レーベルの原点だったんです。
URCレコードには，高石友也のほかに，高田渡，五つの赤い風船，岡林信康，はっぴいえんど，遠藤賢司，加川良，友部正人など が所属して，次々と名作アルバ ムを世に送り出しました。
そんな関西フォーク全盛期に関東の連中は，関西のまねごとを やってたらアカンという反発から， 69年2月に，フォーク・ゲリラを結成して，新宿西口広場でフォーク集会 を開いたんです。
あの当時，歌とシュプレヒコールはど う違うんだという議論があったんですが，僕は，歌にメッセージを込めるのはいいと しても，歌を政治の道具に使うのはナンセ ンスだと思いました。しかし，当時は，そんなことが真剣に孳論された時代だったんです。
あの当時，旭区の森小路教会も関西フォークの拠点で した。森小路教会に「フォークスクール」というのがあ ったんです。「フォークスクール」と言っても，好きな者が集まって，好きな歌を滕手に歌うだけなんですが，『受験生ブルース』『主婦のブルース』などの名作をつ

## 天満家紙業株式会社 Kas3JNO． 1 <br> 代表取絃役 海 家 聖 雄

〒530－0043 大阪市北区天満2丁目－12－1 TEL：O6－6351－4655
FAX：06－6351－4680
http：／／www．e－tenmaya．co．jp
E－mail：kaiya＠e－tenmaya co jp

〈った中川五郎や，西岡恭蔵，永井よう，なんかも常連 でした。西岡恭蔵と永井ようは，その後，なんばの喫茶店『デュラン』のオーナーだった大塚まさじと一緒に『デ ュランII（セカンド）』というバンドを結成して活躍しま た。
崎山 僕は昭和 23 年生まれですから，アメリカンフ オークの影響を受けた世代です。僕たち団瑰の世代は， いちばんアメリカの影響を受けた世代でした。小さい頃 にアメリカのホームドラマを見て，アメリカ人のライフ スタイルに憧れました。だから，多感な青春時代に聴い たアメリカの音楽は，抵抗なく受け入れられたんです。
PPM（ピーター・ポール・アンド・マリー）に代表
されるようなニューヨークの都会的な，洗練さ れた匂いがする，しかもどこかなつかしいメ口 ディアスな曲が，すラ～っと心に入ってきま HIERS ${ }^{\text {OOUR }}$僕たちは，まずP P Mの曲をコピーする ことからはじめたんですが，当時は楽譜な んてもちろん手に入りませんでした。仕方がないから，くり返し何度もレコード を聴いて，音を一つずつ拾いました。 コードもよく分かりませんでした。レ コードを聞いても分からないところは， コンサートに行って，望遠鏡で指の動きを確かめながら，必死になって生のテク ニックを盗みました（笑）
今はインターネットで，誰も知らないようなマニアッ クな曲の楽譜でさえ簡単に手に入ります。しかし，僕た ちは苦労して譜面を聞き写してコピーしたからこそ，－曲一曲に対する思い入れが強いんです。

小室等も『六文銭』の前に，P PMのコピーバンド『P PMフォロアーズ』というのを結成していました。ヴオ一カルもギターも P P Mそっくりでした。そう言えば，小室等が作曲したTVドラマ『木枯らし紋次郎』のテー

酒 味


Sai Sai
〒530－0041 大阪市北区天神橋3－5－13
TEL．（06）6357－9596 TEL．（06）6357－9596

祝 第5回天満音楽祭

マソングのイントロも，よく聞くとどこかP P M の曲の エッセンスが漂ってるんです。日本のフォークシンガー たちは間違いなくアメリカンフォークの影響を受けてい ますね。
津島 僕は，友部正人などのいわゆる「四畳半フォーク」の影響を受けましたが，アメリカ のフォークシンガーで最も大きな影響を受け たのはやっぱり，ボブ・ディランですね。デ ィランの初期のアルバムの中でも特に『THE TIMES THEY ARE A－CHANGIN／時代 は変わる』（63年作品）は盤が擦り切 れるくらい聴きました。おかげで「デ イラン津島」なんていラニックネーム までつけられてしまいましたよ（笑）。最近，永井ようさんの弾き語りコ ンサートがあって久しぶりに聴きに行っ んですが，その時に永井さんがね，『やっぱり歌は歌い続けていくことが大事だ」とおっしゃっていました。僕もまったくその通りだと共感しました。
崎山 P P M やブラザース・フォーも，年は取っても， いつまでも現役バリバリで歌い続けています。聴衆た ちも同じように年を取りましたが，コンサートでは，歌う方も，聴く方も，一瞬にして40年前にタイムス リップしてしまうんです。

僕も，高校時代につくったバンドの連中と，35年以

久德健 三

## 永岡産業株式会社



上経った今でも時々集まって，昔の曲を歌って大騒ぎ をするんですが，やっぱり音楽って，いいですよねぇ（笑）天満音楽祭に参加される方も，そんな方が多いと思う んです。
—団傀の世代の中には，50歳を過ぎた今でも「青春」を宺歌し続けてい人が多い。それは，17歳の時に音楽に恋をしてしまったから。 17 歳の頃は， 50 歳を過ぎた大人を見ると随分年老いた存在に思えました。しかし，自分がその年齢に達して分かることは，たと元記憶力が衰えても，たとえ老眼で細かい文字が読めなくなっても，心の輝きは17歳の頃とまったく変わっていないという こと。

17 歳の頃に聴いた音楽は，勇気や，希望や， よろこびや，輝き，を与えてくれました。そんな音楽 がいつまでも同じ音色で心に響く限り，50歳を過ぎ ても， 60 歳を過ぎても， 80 歳を過ぎても，命は 1 7 歳の頃のように若く，「青春」が色あせることはな いのです。

## 理化学器械の総合商社 <br> 大研理化学器械株式会社 <br> 代表取絃役 安藤秀信

北区天神憍2－4－16
TEL．（06） $6352-5801$ FAX．（06）6351－0609
ユニフォームのことなら……。


TEL $06-6351-3450$
FAX $06-6358-1040$


## DONNA ブティックドンナ

代表取絊仪八木友基大阪市北区天满 4 丁目1－10


[^0]
2 11：20咲奏和 コーラス 4人ビアノとコーラスというスタイルで素直で温かいノーモニーに挑戦し続しますす。
$311: 40$ 佐野安佳里 ポップス 1人 二十歳のシンガーが㯘唱！トライの精神で心の歌を聞かせます。

5 12：20 西浦達雄 ポッブス 1人 キャリアと共に＂心の声＂は大きく大きくなっていきます。

| $612: 40$ 天六 S | フォーク | 5人 天音のヌシ？ |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| 7 13：00 | 」COMしいフォークソングで気分は最高！ |  |

713：00 え～COM カントリーダンス 15 人 明るく楽しいをモットーに熱いラインダンスにご注目を。

8 13：20 森山美果\＆Honky Tonk Devils カントリー 8人 カントリーの女王が天音にやって来ました！気分はカウボーイ！
9 13：50 金 文淑 クラシックビアノ 1人 バルトークピアノソナタをたつぶゆ堪能してください。
1014：10 谷川賢作 ジャズビアノ 1人 キャリアのある腕利きのピアノマン登場！
11 14：30 Soul of Soleil ゴスペルル 心を明るく照らす歌を聞かせてくれます。

| 12 14：50 | G－8 | ジャズ |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |

15：10 インターバル
13 15：30 ザ・デュオ ジャズ 2人 ピアノとアルトサックスのソウルフルなインターブレイをお楽しみ下さい。
14 15：50 sati ボッフス 1人 聴く人を魅了する詩とメロディーを引つさげた実カ派シンガーソングライター！
15 16：10 VOICE OF CHOY ゴスペル 15人 混合ゴスペルチームの世界は，どっと拡がゆ，ぐっと迫り来るのです！
16 16：30 カプリーナ ミュージカル・オペラ4人 肩の凝らない音楽を追求，オペラやミュージカルの名曲を！
17 16：50 e＇toile クラシック 2人 クラシックピアノの連弾。技と力と繊細さが会場を震わせます。
18 17：10 のマド 2 ボサハバ 音の世界を旅する遊牧民のマド，新鮮で懐かしい。
1917：30 大西クリニックトリオジャズ 3人 天音常連，いつも大きな元気もらえるバンドです。
20 17：50 サンギータ ジャズ，ブルース 4人 ジャジーに決めるサンギータサウンド！今年もいい汗，流します。



|  | 創業80年 <br>  <br> 当店では承りから洗い，仕上げにいたるまで，全工程自家工 <br> 場で行っております。取次店には無い心配り，永年の経験で <br> 培った技術と信頼のサービスでこ好棓をいただいています。 <br>  |
| :---: | :---: |

事務用品•OAサプライズ・オフィス家具

## 有限会社 文丘堂

〒530－0041 大阪市北区天神橋3丁目9－1 TEL（06）6351－5677 FAX（06）6351－7516

## ใ？

本 大店 大阪市北区天神橋頂目1－21 TEL06－6351－5569 OAP店 大阪市北区天満橋1丁目8－30 TEL06－6356－3451 （OAPタワーB1）

## 安心•安全•健康にこだわって事業展開中。 お気軽にお問い合わせください

## 株式会社 大 正

〒 551－0002大阪市大正区三軒家東5－2－3 F a ：06－6551－2565
E－Mail：info＠taisyo

解水々入 トイレ・手洗いを無駄なく上手に節水
 そのうえでお客さまの用途に適したつ゚ラン提案•部品製作•施
モロヘイヤめん 野莱嫌いのお子様にもおすすめ栄差素をバランスよく豊富に含むモロヘイヤ葉を特製顂にづレ
 プやサラタタ・鍋物の具としてもおいしく召し上がれます。
http：／／WWW．taisyo．ip／

111：00～11：20ちゃくら ハードロック 6人 X Japan好きメンバーがKの曲をさわやかに演奏します。


|  |  |
| :---: | :---: |
| 3 12：00～12：20 CAPRICE（カブリス）ロック |  |



| 5 13：00～13：20 ミカソジル |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |

6 13：30～13：50浪花SHOCK リウル，ファリク，ロック6人 昭和50年に結成，10年余ののブランクを越え，ついに復活します。

8 14：30～西天満のジャズスポット＂いんたーぶれい8＂の出演者の面々によるジャズタイム。音楽の醍诹味とジャズの自由さをたつぷりと味わってください。
出演：濱岡郁子＋明利／G－8／ザ・デュオ／セッション1～セッション10
城東区

## 藤崎歯科医院

畨峰卓志
大阪市城東区関目 2 丁目 1 番 1 号アビタ山本ビル $1 F$ TEL（06）6932－1072 FAX（06）6932－8850


No．宝珠院院（セ間（セッティング込みで25分間）

|  | $\begin{aligned} & \text { セッチィ } \\ & \text { バンドタ } \end{aligned}$ | 門) ジャンル | 構成 | びとこと P．114． |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $112: 00$ | 秀真 HO－TSU－MA | ロック | 3人 |  |
| 2 12：25 | 8yocky | フォークロック，ブルース | 4人 | おなじみの洋楽を日本語でブルージーにカバーしました。 |
| 3 12：50 | ピルストップストリングスバソド | ラッドジャズ | 3人 |  |
| 4 13：15 | Day fly | アコ | 2人 | 。 |
| 5 13：40 | 山本新 | アコースティック | 1人 | さわやかな雰囲気が魅力！切ないメロディーがそうと心に染みます。 |
| 6 14：05 | ケンちゃんバンド | フォーク，ポッブス | 3人 | オールディーズメドレーもききぞころ，オリジナナリングもポッフです。 |
| 7 14：30 | お経バンド | フォークポップス | 2人 | 日常生活こそ，おもしろい！！ポピュラーソングに祈りを込めて。 |
| 8 14：55 | てんでバソド | ワールドミュージック 3 | 3～5人 |  |
| $915: 20$ | ホリオカタカヒロ | ポップス，ピアノ | 11 | 切ない声とピアノの音に懐かしさを感じます。 |
| 1015：55 | くりいろ | アコースティック | 2人 | ポップセンス抜群の女性デュオ。あふれる「キモチ」は本物です。 |
| 1116：20 | 平田達士 | アコースティック | 1人 | ビターチョコレートのようなシンガー。男の気持ちはせつなく姰を打ちます。 |
| 12 16：45 | shout of soul | ゴスペル |  | エンターテインメントを目指します。鹳て聞いて楽しめるステージです！ |



$213: 00$ くでけん 沖縄民揺ポップス 3～5人沖綱出身のシンガーソングライターくでけんを中心に「平和の花」を届けます。
$313: 25$ キヨタツトム アコースティックデュオ 2人 ポップセンス抜群の女性デュオ。あふれる「キモチ」は本物です。
$413: 50$ 岡崎利充 アコースティック 1人 耼残る声。若し彼の心の中ををそのままれているような鵸司に゙ドキッとします。
5 14：15 Beautiful dreamers アカペラ 15人 歌う楽しさを伝えたいと思っています。

| 6 14：40 | hibrid cont | 演劇 | 5人 |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| 7 15：05 | なかがわ楽に段段り込み？オリジナルコントでひと味違う盛り上がりを！ |  |  |
| なコースティック | 1人 | ギターを片手に「イイ歌」を聴かせてくれます。 |  |

8 15：30 Confunto de Saboresクラシック 7人 ポピュラーナンバーをギターアンサンブルで奏でます。
9 15：55 こういちろう アコースティック 1人 オリジナル曲を大切に心を込めて唄います。
1016：20 山本新 アコースティック 1人 さわやかな雰囲気が魅力！切ないメロディーがそつと心に染みます。
11 16：45 キナコ アコースティック 1人 小さい身体から溢れるパワー！！！うたうひとキナコの悓を受け止めて下さい。

## 



## 北区

北村眼科医院

## 北 村 拓 也

大阪市北区本庄東1丁目1番10号 TEL（06）6371－1594FAX（06）6359－2315


第5回天渻音筧䋈ライブ会楊MAP
クイス：TENONをがせ！



TEN－
㩖いています。

## エジソン特許事務所 <br> 亣理士

浙䓫武士

ORIYOSE\＆CO
テ530－0053
大际市立区宋広町3－21 新星和扇町ビル5F
TEL． $06-632-4738$ TEL． $06=6312-478$
FAX $066312-6206$
E－Mail fvgd2280＠mb．infoweb．ne．jp

笔过歯科医院
尾 辻 淳
大阪市北区本庄東1J目1番10号
RISE88
TEL•FAX $06-6359-2665$
－天 天
P． 10 （7）

－南森町りそな前（天神橋二丁目商店茟）ストリートライブ
 2 11：30 平田達士 アコースティツク 1人 ビターチョコレートのようなシンガー。男の気持ちはせつなく胸を打ちます。
 4 12：30 くりいろ アコースティック 2人 ポップセンス抜群の女性デュオ。あふれる「キモチ」は本物です。 $514: 00$ キナコ $\quad$ アコースティック $1 人$ 小さい身体から溢れるハートビート！＂うたうびど キナコの竺を伝えます！ 6 14：30 CRO CRO アコースティック 3人 3人のギターとコーラスが絡み合い，うきうきしちゃいます。


〈天神橋筋商店連合会は天满音楽祭を応援しています〉



さらに，携带電話（iモード）からも情報入手！ htipalfienfoni23．com／7
商店街を歩きながら，いつでもどこでも手軽に行きたいお店がスグ見つかる！ お得なクーポン情報も手に入るなど，嬉しいサービスも盛りだくさん！！ ※「天神橋筋123商店街」のホームページは携帯電話のメーカー機種によってはご覽いただけない場合があります。

モーツアルトサロン（サテライト会場／共同設計（株）1F）
アンサンングル・モーツァルテイアーナ公開リハーサル

曲 目：メンデルスゾーン作曲 交響曲 第3番「スコットランド」
ブラームス作曲 ピアノ協奏曲 第1番
指 揮：ロッセン・ゲルゴフ（ウィーン芸術大学卒め）新進指揮者）

$$
\text { SSOHN } S_{y m p h o n y ~ N o .3 ~ " S c o t t i s t " ~}^{\text {進指揮者) }}
$$

時 間：午後1時より4時30分まで
※会場が狭いため10名程度に限定します。

贈る人に瞢と心を…
ラッピングの企画•提案致します。
（1）吉吉村美術包装株式会社
TEL 06-6448-1081



浪速区
吉田歯科医院
吉 田 與－
大阪市浪速区日本橋 $5 丁 口$ 目 6－14－208
$\operatorname{TEL}(06) 6644-0468 \operatorname{FAX}(06) 6644-0468$


地球を守る植物油を売る会社
工業用植物油•石油化学品
コスモ油化株式会社
広報担当 竹 内純
本 社 $\begin{gathered}\text { T } 530-0035 \text { 大阪市北区同心 } 2-13-1 \\ \text { TEL．06－6351－3025 FAX．} 06-6351-3086\end{gathered}$ TEL．．06－6351－3025 FAX．06－6351－3086

## －大臤洓いきいきエイジングセンター－．




作年の「FLY HIGH」が更にパワーアップして開催今年はOAPを飛び出してイベントホールでの実施。 キッズ部門，一般部門に分け，さまざまな ダンスパフォーマンスが繰り広げられます。優勝者には豪華賞品もあり！特別審査員の目が光る！特別審査員として前年優勝者の「Cadillac」が登場！

ストリートダンスコンテスト


Mince1955ジャパン大阪は，





ボランティアスタッフも着ている
天音オリシナルTシャッ＂＂TENシャツ＂発売中！

$~ B O S($（ササン・オオサース・スワッフ）プロジェクト～～


山でロケ）今年は，3回目（9月13日より大阪ロケ・10月金 に釜山でロケ）です。第二回なにわムービーフェスタでは，過去の2回（4作品）の上映と，撮最剩誩を披露します。


＊ 2002 年 釜山作品「レインボーズ エンド」
＊ 2002 年 大阪作品「ヘイ ミ」TOYOK।
＊ 2003 年 釜山作品「94年型ゲロッパ」 キム・ソル，アン・ヒョンジン
＊2003年 大阪作品「メイド イン」 山口貴久，倉本陽介作品紹介•撮影秘話など交えた座談会

| 3 13：30～14：30 | ＊2002年釜山作品「レインボーズ エンド」 ソン・ジンヒー，リー・ソンウク |
| :---: | :---: |
|  | ＊2002年大阪作品「ヘイ ミ」 TOYOK। |
|  | ＊ 2003 年釜山作品「94年型ゲロッパ」 キム・ソル，アン・ヒョンジン |
|  | ＊2003年大阪作品「メイド イン」 山口貴久，倉本陽介 |



## 『健康相談コーナー』

体力年齢を調べよう！


## 曰時：10月10曰（曰） <br> 時間：10：OO～17：OO頃 <br> 場所：OAPタワー1階ロビー



大阪矦療技術学園曷門学校



## 1010 明前面察 <br> 

 ※ヘッラ・グラッイエは10日20浔よりリンク有株，䟥约

お食事の前に
$\Omega$ ピアノ生演奏で
ちょっと唄いませんか？

$$
\prod_{\text {Le }}^{\text {French Restaurant }} \sum_{\text {vieuhiesel }}^{\prime}
$$



OAPタワー38階 TEL06－6358－8611


|  | 地どールと黑胡就ナイトライブをサポートします。 |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| d）кигокооsно | パールウノ <br> 駐雛内 | 報知 田中 Y．Y．WORK | 地酒売の窓杉本酒店 クレージィー黒胡权 |
|  | ムチャチャ呂田 |  |  |


| THM5＠ |  |
| :---: | :---: |
|  |  |
| apmiccio diamomer | カブリ少于ヨ・タ・アモーし |
| 2004年10月9日（土） | 桃区天㳣1－8．30 A |
|  | 開台世 06－6881－1211 |



2004年10月9日（土）
第一部開孡 PM6：00～



## －で予約は

大阪桃区天潢－13－10 TEL．06－6881－5134



OAPPLAZAは第5回天満音楽祭を応援します。



[^0]:    
    びとこと

